**Технологические карты проведения игр**

**во второй группе детей раннего возрастав, в первой и второй младших группах ДОУ**

*«По существу, через игровую деятельность и движется ребёнок. Только в этом смысле игра может быть названа деятельностью ведущей, т. е. определяющей развитие ребёнка.»*

*Л. С. Выготский*

**Принципы организации игр**

Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) установлены требования к организации и проведению игр любого вида в детском саду:

* Принцип активности. Это требование считается основным для игровой деятельности, нуждающейся в проявлении физической и интеллектуальной инициативы играющих.
* Принцип открытости и доступности. Все игры в детском саду должны быть понятными целевой аудитории. То есть выкладывание замысловатых картинок мозаикой для воспитанников первой младшей группы будет ещё сложно, а вот повторение готового рисунка элементами этой игрушки — вполне по силам.
* Принцип динамичности. В младшем дошкольном возрасте ребята могут концентрировать внимание не более 15 минут. Такой хронометраж не отменяет необходимость смены видов деятельности на занятии.
* Принцип наглядности. Заключается в том, что малыши должны видеть игровые действия, которые они будут выполнять. Например, в подвижных играх действия каждого играющего показывает воспитатель. Как вариант, все зрительные иллюстрации могут быть представлены на картинках, разложенных или висящих на уровне глаз ребёнка.
* Принцип положительной эмоциональности. Только дружелюбное, открытое отношение к детям способно увлечь их общим видом активности.
* Принцип коллективности. В младшей группе этот принцип реализуется тем, что дети заняты выполнением единого задания, но при этом работа осуществляется индивидуально каждым воспитанником.
* Принцип индивидуальности. В 1,5–4 года у малыша уже есть какие-то любимые виды занятий. Поэтому педагогу важно найти «ключик» к каждому воспитаннику.
* Принцип состязательности. Дети 1,5–3 лет с трудом дают себе отчёт о том, что такое соревнование. Поэтому педагог знакомит малышей с этим понятием постепенно через оценку: сначала положительную всех воспитанников без исключения, а затем переходя к выделению наиболее успешных.
* Принцип повторяемости. Обучающие и подвижные игры для знакомства с правилами и отработки игровых действий проводятся 3–4 раза в неделю, а для повторения — один.
* Принцип самостоятельности. В младшем дошкольном возрасте это требование условно и возможно только в случаях, когда игра уже хорошо знакома детям.

Так, в игре с куклой «Оденем Зину по погоде» малыши первой младшей группы каждый день перед прогулкой вместе с воспитателем одевают куклу и к середине второго полугодия с этой задачей смогут справляться уже самостоятельно.

* Принцип проблемности. В игре ребята учатся видеть решение проблемы там, где это незаметно сопернику. Например, сортируя картинки/игрушки/детали конструктора по цвету, дети сами ищут подходящие по цвету контейнеры.

**Этапы организации игры**

И в первой, и во второй младшей группе игры организуются по плану, соблюдение которого является залогом успешного проведения игры, без проволочек и сбоев. Воспитатель руководит игрой младших дошкольников следующим образом:

1. Обеспечивает игру дидактическим материалом и необходимыми атрибутами.
2. Расширяет представления детей об окружающем мире, мотивирует их к игровой деятельности.
3. При необходимости повторяет правила игры (если игра новая, знакомит ребят с ними).
4. Использует прямой метод руководства — показ.
5. Даёт словесные указания, направляет игру.
6. Побуждает дошкольников взаимодействовать друг с другом.
7. Подводит итоги игры, проводит рефлексию (понравилось детям или нет).

**Картотека игр**

Игры — неотъемлемая часть занятий и досуговой деятельности. Календарные планы игровой деятельности основываются на видовой классификации, а воспитатель, владея перечнем игр всех групп, подбирает те, которые отвечают целям, задачам конкретного элемента учебно-воспитательного процесса или теме занятия. Чаще всего именно критерий темы является определяющим.

 **Пример планирования игровой деятельности в первой и второй младших группах**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | Тема (или этап работы на занятии) | Вид игры | Название | Цели | Ход игры |
| 2 группа детей раннего возрастаПервая младшая | «Овощи и фрукты» | Дидактическая (с предметами) | «Овощи и фрукты» | - Систематизировать представления детей об отличительных признаках овощей;- Развивать мелкую моторику рук, память, речь;- Воспитывать бережное отношение к растениям. | Воспитатель достаёт корзинку с муляжами овощей и фруктов, предлагает рассмотреть их и разложить по двум тарам.В качестве усложнения можно предложить детям рассмотреть овощи и фрукты и разложить по цветам. |
| Занятия по физкультуре или для смены вида деятельности | Подвижная | «Катится Колобок» | - Развивать крупные мышцы туловища;- Разгружать позвоночник;- Вызывать чувство удовольствия от выполняемых движений. | Воспитатель читает текст, дети выполняют движения.Замесила бабушка не булку, не оладушки. (Руки сцеплены в замок, круговые движения влево-вправо)Доставала из печи не пирог, не калачи (Повороты туловища влево — вправо, руки в стороны)Как поставила на стол — (Наклон вперёд и руки вытянуть)Он от бабушки ушёл! (Прыжки на месте)Кто же бегает без ног? (Бег на месте)Ну, конечно, Колобок! (Хлопки в ладоши). |
| «Здравствуй, здравствуй, детский сад!» | Сюжетно-ролевая | «Детский сад» | - Познакомить детей с трудом взрослых, работающих в детском саду;- Развивать способность брать на себя роль. | После экскурсии по детскому саду педагог предлагает детям попробовать себя в роли того или иного специалиста. Ребята используют элементы одежды (например, поварской колпак), орудий труда (стетоскоп для врача, ложка для повара и пр.). Воспитатель задаёт наводящие вопросы: «Как повар мешает суп?», «Как врач слушает?» |
| Изучение сказки «Колобок» | Театрализованная (инсценировка) | «Колобок» | - Учить детей при повторном чтении выполнять характерные действия, повторяя за педагогом строки текста;- Формировать умение мимикой, жестами, движением передавать основные эмоции;- Поощрять готовность детей участвовать в танцевальных импровизациях. | По ходу развития сюжета дети выполняют действия. |
| Вторая младшая | «Мебель», «Форма» | Дидактическая (настольно-печатная) | «Построй и собери мебель» | - Расширить знания о мебели;- Активизировать словарь детей по данной теме;-Формировать устойчивые представления о величине, форме;-Развивать мышление, память, мелкую моторику, координацию движений. | Из геометрических фигур дети складывают предметы мебели и описывают, какие элементы из каких геометрических фигур составлены (спинка дивана — прямоугольник, табурет — квадрат и пр.). |
| «Форма», «Цвет», «Игрушки» | Дидактическая (с предметами) | «Угадай по описанию» | - Отрабатывать умение находить предмет по его наиболее характерным признакам;-Развивать наблюдательность, находчивость;-Учить детей описывать предмет, не называя его;-Воспитывать выдержку. | Воспитатель показывает ребятам несколько предметов (например, мяч, ведёрко, грузовую машинку, собачку, куклу, телефон). Прячет все объекты, затем описывает каждый по цвету, форме, предназначению — дети угадывают. |
| «Счёт до 5», «Пространственное расположение: влево, вправо, над, под» | Дидактическая (математическая) | «Путешествие» | - Формировать пространственные представления: внутри, снаружи, вверху, внизу, над, под, слева, справа;-Развивать умения упорядочивать фигуры по размеру;-Закрепить счёт в пределах 5, умение соотносить цифры 1–5 с количеством. | Взрослый предлагает отправиться в лес на автобусе, дети определяют свои места по совпадению геометрических фигур на выданных каждому карточках и картинках на стульях. По ходу пути малыши «встречают» лесных зверей (картинки), считают их и маркируют соответствующей цифрой на карточке. |
| «Посуда» («Овощи», «Фрукты») | Дидактическая (настольно-печатная) | «Найди, чья тень» | - Учить находить заданные силуэты;-Закрепить знания о посуде;-Развивать зрительное восприятие, внимание, логическое мышление;-Развивать память, наблюдательность и усидчивость. | Вариант 1:Ведущий раздаёт детям карточки с заданными силуэтами. Предлагает детям рассмотреть их. Затем ведущий показывает одну из карточек с изображением предмета посуды и называет его. Дети должны найти среди имеющихся у них карточек нужный силуэт. Если ребёнок правильно нашёл карточку, то он накладывает цветное изображение на тень.Вариант 2:На столе раскладываются все карточки изображениями вверх. Ребёнку предлагается найти тень предмета и положить цветные изображения на чёрные (или наоборот).Дополнительные вопросы: Как называется та или иная посуда? Какого она цвета? Для чего она нужна? |
| Для перехода от пассивного вида деятельности к активному | Подвижная (подражательная) | «Лягушки» | - Отрабатывать прыжки вперёд на двух ногах;- Отрабатывать навык перепрыгивания преграды (верёвки). | На середине площадки или зала воспитатель раскладывает толстый шнур в форме круга. Дети стоят за кругом. Воспитатель говорит:«Вот лягушка по дорожкеСкачет, вытянувши ножки.Ква-ква, ква-ква-ква!Скачет, вытянувши ножки».Дети, повернувшись друг за другом, подпрыгивают на двух ногах, продвигаясь вперёд по кругу. По окончании четверостишия воспитатель хлопает в ладоши — пугает лягушек; малыши перепрыгивают через черту и присаживаются на корточки — лягушки прыгают в болото.Игра повторяется 2—3 раза. |
| Воспитание культурно-гигиенических навыков | Сюжетно-ролевая | «Собираемся на прогулку» | - Развивать у детей умение подбирать одежду для разного сезона;-Научить правильно называть элементы одежды;-Закреплять обобщённые понятия «одежда», «обувь»;-Воспитывать заботливое отношение к окружающим. | В гости к детям приходит новая кукла. Она знакомится с ними и хочет поиграть. Но ребята собираются на прогулку и предлагают кукле идти с ними. Кукла жалуется, что она не умеет одеваться, и тогда ребята предлагают ей свою помощь. Дети достают из шкафчика кукольную одежду, называют её, выбирают то, что нужно сейчас одеть по погоде. С помощью воспитателя в правильной последовательности они одевают куклу. Затем дети одеваются сами и выходят вместе с куклой на прогулку. По возвращении с прогулки дети раздеваются сами и раздевают куклу в нужной последовательности, комментируя свои действия. |
| «Домашние, дикие животные» | Театрализованная (драматизация, имитация) | «Зверята» | Формировать у детей навык звукоподражания. | Воспитатель раздаёт детям шапочки зверей и говорит: «Я буду читать стихотворение о разных животных, а те дети, на ком надета такая шапочка, будут изображать, как эти животные разговаривают».- Все пушистые цыплятки,Любопытные ребятки.Мама спросит: «Где же вы?»Цыплята скажут: «Пи-пи-пи!».- Курочка-хохлатушка по двору гуляла,Деток созывала: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко,Не ходите далеко!».- Ходит по двору петух,Аж захватывает дух.Как увидит он зерно,Закричит: «Ку-ка-ре-ку!».- Вышел котик погулять,Решил цыплёнка напугать.Стал подкрадываться сразуИ мяукнул громко: «Мяу!».- Ловко прыгает лягушка,У неё толстенькое брюшко,Выпученные глаза,Говорит она: «Ква-ква!». |

**Временной план игры**

Игра в младших группах длится около 5 минут. Но следует учитывать, что такие временные рамки касаются далеко не всех видов игр. Так, на театрализованные игры и некоторые формы дидактических времени уходит больше, но не более 15 минут.

**Таблица: примеры временного плана разных видов игр**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид игры | Вводный | Ознакомление с правилами | Игра + усложнение | Заключительный |
| Педагог объявляет название, мотивирует на участие. | Педагог детально описывает действия каждого участника сюжета | Собственно игровой процесс. Воспитатель после 2–3 повторов усложняет игру (если игра новая, этот этап пропускается). | Взрослый благодарит ребят за работу, выделяет отличившихся. Дети дают оценку своей работе и активности группы в целом. |
| Дидактическая | до 1 минуты | до 1 минуты | 2,5–3,5 минуты | 0,5 минуты |
| Сюжетно-ролевая | 0,5 минуты | 4–6 минут | 3 минуты |
| Подвижная | 1 минута | 3 минуты | 1 минута |
| Театрализованная | 1–2 минуты | 2 минуты | 5–7 минут | 2 минуты |
| Пальчиковая | 0,5 минуты | 1 минута | 0,5 минуты |